

Rapport annuel 2020-2021

Plan triennal 2019-2022

© 2021 sa Majesté la Reine du chef du Canada, représentée par Bibliothèque et Archives Canada.

N° de cat. : SB1-10/1F-PDF

ISSN : 2371-4824



Bibliothèque et Archives
Canada

Library and Archives
Canada

Canada

PLAN TRIENNAL 2019-2022

2^E ANNÉE – RÉSULTATS

UN ENGAGEMENT CITOYEN. DES FONDS ACCESSIBLES.

Co-Lab



1 326 contributions du public

Numéri-Lab



5 957 images numérisées par le public

13 705 participants aux expositions et aux événements



Les activités et la promotion de la diversité culturelle et de l'histoire autochtone ont été rendues **accessibles en ligne**



36 632 transactions aux points de service de BAC



2 721 027 visiteurs sur le site Web de BAC



2 241 634 images de la collection de BAC numérisées



Report de la mesure du taux de satisfaction de la clientèle à l'égard des services offerts sur le Web et en personne



Le sondage des participants et des partenaires à l'égard des activités organisées est **terminé**

UNE ORGANISATION SOUPLE. UNE COLLECTION PÉRENNE.



5 % des institutions fédérales ont transféré leurs documents à BAC pendant l'année



82 % des éditeurs actifs ont transféré leurs publications à BAC pendant l'année



4 organisations ont continué de participer au transfert des documents gouvernementaux numériques

SGAN

Le **contenu** est **accessible** au public et les partenaires universitaires peuvent y partager les thèses



L'**achat** du futur système d'information archivistique est **reporté**



Des **groupes de travail analysent les futurs services** qui seront mis en place dans l'installation partagée avec la Bibliothèque publique d'Ottawa



La préparation du déménagement de la collection vers la nouvelle installation de préservation à Gatineau a **progressé comme prévu**



54 % des employés sont fortement d'accord ou plutôt d'accord que BAC contribue à leur perfectionnement professionnel

DES EFFORTS COLLABORATIFS. DES RÉSULTATS OPTIMAUX.



De **nombreuses** collaborations entreprises avec les partenaires pour faciliter l'accès aux documents patrimoniaux



14 représentants canadiens élus à des comités internationaux



40 **nouveaux** projets ont été financés grâce au Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire

Patrimoine autochtone

27 **des 28** éléments du Plan d'action pour le patrimoine autochtone de BAC poursuivent leur progression



85 projets entrepris avec des universités et des institutions culturelles et de mémoire

PLAN TRIENNAL 2019-2022

Bien que certains engagements et activités de Bibliothèque et Archives Canada (BAC) aient été entravés par les fermetures temporaires et les diverses restrictions liées à la pandémie en 2020-2021, BAC a su s'adapter rapidement avec succès pour promouvoir autrement la collection, répondre aux besoins des usagers et collaborer avec ses partenaires.

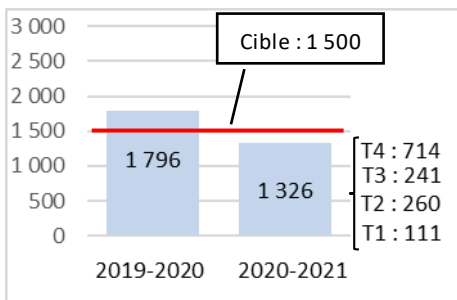
Le rapport de mi-année porte sur huit indicateurs, tandis que celui de fin d'année concerne l'ensemble des 22 indicateurs.

1. UN ENGAGEMENT CITOYEN. DES FONDIS ACCESSIBLES.

BAC se donne pour objectif d'améliorer l'accès à sa collection et d'augmenter les occasions pour le public d'y contribuer.



1.1 NOMBRE DE CONTRIBUTIONS DES UTILISATEURS DE CO-LAB, L'OUTIL DE PRODUCTION PARTICIPATIVE



Au cours de l'année 2020-2021, les utilisateurs de Co-Lab ont soumis **1 326** contributions pour transcrire, décrire, traduire ou étiqueter le contenu des images de la collection de BAC, comparativement à 1 796 en 2019-2020.

La reprise des activités de numérisation après un arrêt de quelques mois a permis de créer rapidement de nouveaux défis et de se rapprocher de la cible. Des travaux ont aussi été entrepris pour améliorer le système afin de générer des données plus précises.

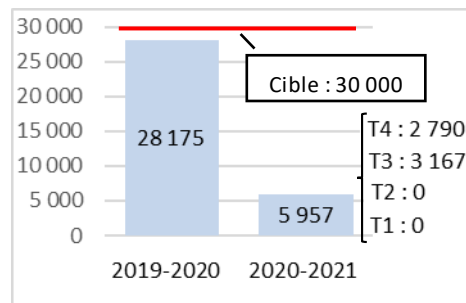
Les deux plus récents défis ont été mis en ligne lors du quatrième trimestre. Ils soulignent l'importance et la contribution des communautés noires au pays. Le premier défi concerne [le seul bataillon de l'histoire militaire canadienne entièrement composé de Noirs](#), et le second porte sur [John Freemont Smith](#), un Britanno-Colombien qui a été au cours de sa carrière homme d'affaires, représentant municipal et fédéral, ainsi que bénévole.

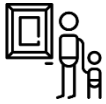


1.2 NOMBRE D'IMAGES NUMÉRISÉES AU NUMÉRI-LAB

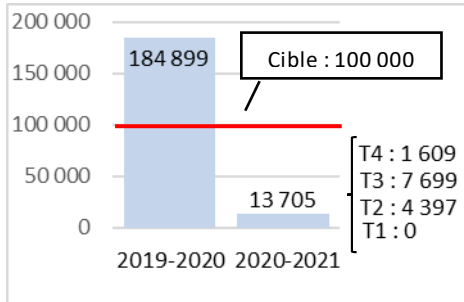
Les utilisateurs du Numéri-Lab ont numérisé **5 957** images en 2020-2021, comparativement à 28 175 en 2019-2020.

En raison de la COVID-19, les locaux sont demeurés fermés pendant plus de six mois (cela comprend la fermeture de janvier à la mi-février). On observe une forte demande pour accéder au Numéri-Lab dès qu'on annonce une réouverture; la capacité d'accueil est toutefois limitée dans le contexte pandémique. L'usage du Numéri-Lab a donc été temporairement réorienté pour appuyer les Services de copie, également très en demande.





2.1 NOMBRE DE PARTICIPANTS AYANT ASSISTÉ AUX EXPOSITIONS ET AUX ÉVÉNEMENTS PRÉSENTÉS PAR BAC OU EN COLLABORATION AVEC D'AUTRES ORGANISATIONS



13 705 participants ont assisté aux [expositions](#) ou aux [événements](#) présentés par BAC ou en collaboration avec d'autres organisations au cours de l'année 2020-2021, comparativement à 184 899 en 2019-2020.

Les expositions muséales prévues aux 3^e et 4^e trimestres ont été reportées en raison des fermetures liées à la COVID-19. Au 4^e trimestre, les participants proviennent entièrement des événements virtuels diffusés sur la [chaîne YouTube de BAC](#). En 2020-2021, les événements virtuels ont attiré 38 % des participants.



2.2 MESURE DANS LAQUELLE LA PROGRAMMATION PUBLIQUE COMPREND DES ACTIVITÉS FAISANT LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE ET DE L'HISTOIRE AUTOCHTONE

BAC avait prévu d'offrir un grand nombre d'activités en personne. Elles ont plutôt été présentées de façon virtuelle en raison de la COVID-19.

À titre d'exemple, afin de pallier l'impossibilité de tenir une série d'activités en personne avec les étudiants de l'Ottawa-Carleton District School Board (OCDSB), BAC a créé un défi Co-Lab grâce auquel environ 450 étudiants de l'OCDSB ont pu décrire, transcrire, traduire et étiqueter des journaux de guerre du 2^e Bataillon de construction du Corps expéditionnaire canadien. Également connu sous le nom de « Bataillon noir », il s'agit du premier et de l'unique bataillon de l'histoire militaire canadienne composé exclusivement de Noirs.

BAC a organisé un [événement virtuel pour la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste](#), le 26 janvier. Alors que l'événement se tient habituellement en personne, les invités ont pu témoigner virtuellement de l'importance de lutter contre l'antisémitisme et la négation de l'Holocauste.

BAC a poursuivi sa collaboration avec la Bibliothèque publique de Vancouver pour continuer d'offrir les rencontres hebdomadaires en direct intitulées *Connection to Kith and Kin*, ayant comme thème la généalogie autochtone. Conçues afin d'intégrer des éléments des pratiques culturelles autochtones, ces rencontres connaissent une popularité sans cesse croissante. Leur format a été revu avec succès au cours de l'année; en raison de la COVID-19, elles sont désormais entièrement tenues de façon virtuelle.

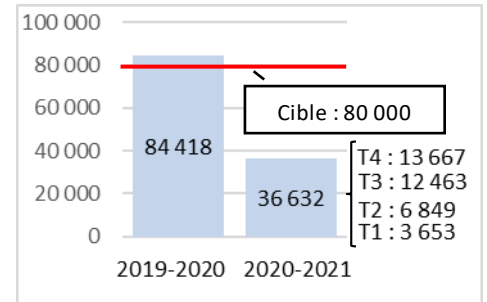
BAC a offert deux ateliers en ligne à des étudiants à l'automne 2020. Le premier s'inscrivait dans un programme de formation pour les étudiants de la *School of Indigenous and Canadian Studies* de l'Université Carleton afin de faciliter la recherche de contenu autochtone dans ses collections. Le second a été présenté aux étudiants en anthropologie historique de l'Université d'Ottawa afin de les aider dans leurs recherches portant sur le contenu autochtone.



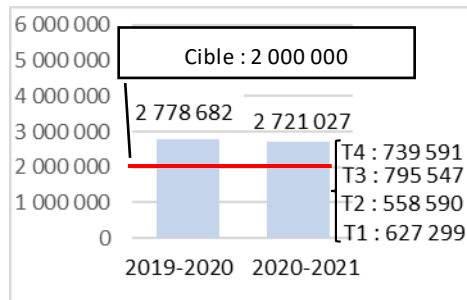
3.1 NOMBRE DE TRANSACTIONS AUX POINTS DE SERVICE DE BAC À OTTAWA, HALIFAX, WINNIPEG ET VANCOUVER, TOUS MODES DE SERVICE CONFONDUS

Les points de service de BAC à Ottawa, Halifax, Winnipeg et Vancouver ont conclu **36 632** transactions au cours de l'année 2020-2021. En raison de la fermeture des points de service imposée par la COVID-19, la majorité des transactions ont été faites par téléphone ou par courriel.

En raison de la pandémie, les différents points de service de BAC ont été accessibles au public durant un nombre réduit de jours en 2020-2021 : Ottawa, 46 jours; Vancouver, 115 jours; Winnipeg, 54 jours; et Halifax, 31 jours. Notons que le point de service d'Halifax a été fermé de la mi-décembre jusqu'au 31 mars en raison de travaux de rénovation effectués au musée.



3.2 NOMBRE DE VISITEURS SUR LE SITE WEB DE BAC



2 721 027 visiteurs uniques ont accédé au site Web de BAC au cours de l'année 2020-2021, comparativement à 2 778 682 l'année précédente.

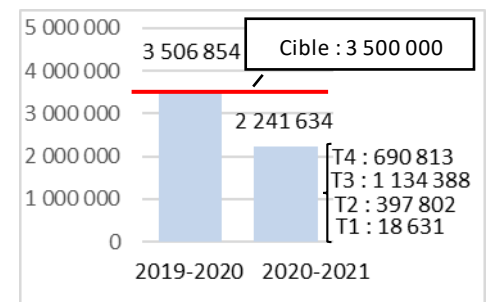
La généalogie occupe toujours une place importante dans les recherches sur l'immigration, le patrimoine autochtone ou militaire, ainsi que les documents sur les terres. Cependant, cette année se démarque par l'importance des recherches sur les recensements. Un phénomène parallèle a été observé sur les médias sociaux puisque les gens ont posé

beaucoup de questions en lien avec ce sujet.



3.3 NOMBRE D'IMAGES NUMÉRISÉES DE LA COLLECTION DE BAC

En 2020-2021, **2 241 634** images ont été numérisées à partir de la collection de BAC, comparativement à 3 506 854 l'année précédente. En raison de la pandémie, BAC a pu numériser du contenu de sa collection durant seulement six mois en 2020-2021. Les images numérisées se répartissent ainsi : 58 % en réponse aux demandes de clients; 34 % en préparation du déménagement vers la nouvelle installation partagée avec la Bibliothèque publique d'Ottawa (principalement du matériel de référence, p. ex. annuaires de villes et instruments de recherche).



4.1 DEGRÉ DE SATISFACTION DE LA CLIENTÈLE À L'ÉGARD DES SERVICES OFFERTS SUR LE WEB ET EN PERSONNE

L'indicateur n'a pas été mesuré en 2020-2021, mais devrait l'être d'ici mars 2022.



4.2 DEGRÉ DE SATISFACTION DES PARTICIPANTS ET DES PARTENAIRES À L'ÉGARD DES ACTIVITÉS ORGANISÉES

Le sondage a été terminé à la fin de l'année 2020-2021; les résultats seront connus pour le rapport de mi-année en 2021-2022.

2. UNE ORGANISATION SOUPLE. UNE COLLECTION PÉRENNE.

BAC se donne pour objectif d'assurer la croissance de sa collection et de mettre en œuvre des mesures visant à la préserver pour les prochaines générations.

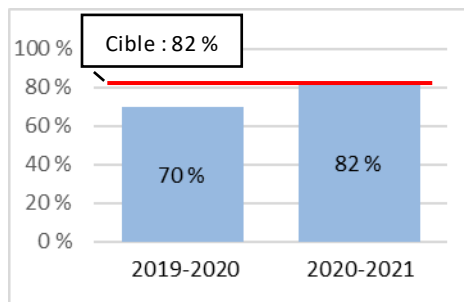


1.1 POURCENTAGE D'INSTITUTIONS FÉDÉRALES QUI TRANSFÈRENT LEURS DOCUMENTS ANNUELLEMENT

La cible de 15 % n'a pas été atteinte, puisque peu d'institutions fédérales ont été en mesure de transférer leurs documents dans le contexte de télétravail dû à la pandémie. Ainsi, **5 %** des 182 institutions fédérales ont transféré leurs documents à BAC en 2020-2021, ce qui représente une baisse par rapport à l'année précédente (15 %).



1.2 POURCENTAGE D'ÉDITEURS QUI TRANSFÈRENT DES PUBLICATIONS ANNUELLEMENT



BAC a atteint sa cible de 82 % fixée en 2020-2021. En effet, **82 %** des éditeurs actifs lui ont transféré leurs publications dans le cadre du programme de [dépôt légal](#). Il s'agit d'une hausse importante de 12 points de pourcentage par rapport à l'année précédente. Les communications et la sensibilisation auprès des éditeurs ont contribué à cette augmentation. Le nombre de publications numériques reçues a grandement augmenté par rapport aux copies physiques. Elles sont passées de 24 % en 2019-2020, à 58 % en 2020-2021.



2.1 MESURE DANS LAQUELLE BAC, AVEC L'AIDE DES PARTENAIRES DU GC, A RÉUSSI LA CONCEPTION ET LA MISE EN ŒUVRE D'UN OUTIL À MÊME DE TRANSFÉRER LES DOCUMENTS GOUVERNEMENTAUX NUMÉRIQUES

Les quatre ministères qui ont fait partie du projet pilote l'an dernier ont poursuivi cette collaboration en 2020-2021. Ils ont terminé avec succès la deuxième période de transfert de leurs documents numériques. La prochaine période de transfert s'amorcera en 2021-2022. Le volume de documents continue d'augmenter avec chaque nouvelle période de transfert.

L'étape finale de la mise en œuvre est prévue pour le 4^e trimestre de 2021-2022 lorsqu'un premier ministère aura réussi le transfert de ses documents numériques à valeur archivistique à BAC. Les autres ministères pourront ensuite nous transférer leurs documents numériques lorsqu'ils disposeront de l'outil de gestion de document GCDocs et que la période de rétention de leurs documents sera terminée.

3.1 MESURE DANS LAQUELLE UN SYSTÈME DE GESTION DES ACTIFS NUMÉRIQUES EST MIS EN ŒUVRE POUR L'ACQUISITION ET LA PRÉSERVATION DES PUBLICATIONS NUMÉRIQUES ET DES DOCUMENTS GOUVERNEMENTAUX NUMÉRIQUES

Tout le contenu du système de gestion des actifs numériques (SGAN) est maintenant accessible au public au moyen des outils de recherche (Aurora, Voilà et Recherche dans la collection). Un des atouts du SGAN consiste à utiliser les métadonnées qui améliorent les recommandations aux utilisateurs.

Grâce au SGAN, l'acquisition de publications numériques est maintenant possible. Plus de 20 universités peuvent ainsi transférer de nouveau leurs thèses à BAC.



3.2 MESURE DANS LAQUELLE UN NOUVEAU SYSTÈME D'INFORMATION ARCHIVISTIQUE EST MIS EN ŒUVRE

BAC a pris la décision de reporter l'achat d'un nouveau système d'information archivistique. En attendant la reprise des démarches, BAC procédera à la revue des données consignées dans ses systèmes actuels.



4.1 MISE À JOUR SUR LA TRANSITION ET LE RENOUELEMENT DES SERVICES DANS LA FUTURE INSTALLATION PARTAGÉE AVEC LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'OTTAWA

Les projets de transition visant à renouveler l'offre de services et la programmation culturelle de BAC dans la future installation partagée avec la Bibliothèque publique d'Ottawa (BPO) ont continué de progresser malgré la pandémie. Parmi ces projets, notons la numérisation de 778 000 images et une étude sur la sécurité des articles de la collection. BAC a aussi terminé un projet pilote visant à établir les modalités qui permettront de constituer la collection phare qui sera installée et rendue accessible dans des rayonnages dédiés de la future salle de consultation de BAC. Elle devrait compter 20 000 titres mettant en valeur l'étendue et la variété des collections publiées préservées par BAC.

BAC a amorcé des consultations auprès du public en vue d'obtenir des suggestions et des idées en lien avec la conception et les éléments clés de l'installation partagée. De nombreuses personnes ont répondu à l'appel et ont notamment souligné l'importance de favoriser le développement durable. Grâce au [financement fédéral additionnel](#) obtenu en fin d'année, d'importantes améliorations visant à atteindre la norme carbone net zéro seront apportées à l'infrastructure de l'installation partagée.

BAC et la BPO ont aussi mené un sondage en ligne auprès des autochtones afin de recueillir leur avis sur les activités, les programmes ainsi que les espaces intérieurs et extérieurs de la future installation partagée. En février, les deux partenaires ont lancé le Programme d'art public autochtone, afin de rendre hommage à l'histoire et à la culture autochtones à l'aide d'œuvres créées par des artistes autochtones canadiens qui enrichiront l'installation partagée.



4.2 MISE À JOUR SUR LA PRÉPARATION ET LE TRANSPORT DE LA COLLECTION DE BAC VERS LA NOUVELLE INSTALLATION DE PRÉSERVATION, ET SUR LES DÉMÉNAGEMENTS CONNEXES

En raison des mesures imposées dans le contexte de la COVID-19, l'accès aux lieux de travail a été restreint jusqu'en septembre 2020. La reprise des travaux aux centres de préservation à Renfrew et à Gatineau a toutefois permis d'atteindre la majorité des objectifs fixés pour l'année. Les membres de l'équipe ont pu travailler quatre jours par semaine dans le respect des mesures sanitaires lors du dernier trimestre.



5.1 MESURE DANS LAQUELLE BAC SOUTIEN LE PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL DE SES EMPLOYÉS

Au total, 70 % des employés de BAC ont répondu au Sondage auprès des fonctionnaires fédéraux 2020, parmi lesquels 54 % étaient d'accord avec le fait que BAC soutient leur développement professionnel (comparativement à 61 % pour l'ensemble de la fonction publique). Ce résultat est inférieur à la cible de 67 % fixée par BAC.

3. DES EFFORTS COLLABORATIFS. DES RÉSULTATS OPTIMAUX.

BAC se donne pour objectif de rechercher des solutions collectives qui optimiseront l'influence et la cohésion de la communauté nationale et internationale du patrimoine documentaire.



1.1 ÉTENDUE DE LA COLLABORATION AVEC LES PARTENAIRES POUR FACILITER L'ACCÈS AUX DOCUMENTS PATRIMONIAUX

Le partenariat entre la Bibliothèque publique d'Ottawa et BAC a continué de prendre forme et de se concrétiser en 2020-2021. On a tenu un grand nombre d'annonces et d'activités de consultation entourant la conception de cette future installation phare.

BAC a continué de renforcer ses liens avec les universités canadiennes. BAC collabore notamment avec cinq d'entre elles à des projets qui visent à accroître l'accès au patrimoine documentaire : Nouvelle-France numérique (Université du Québec à Rimouski); Archives des musulmans du Canada (Université de Toronto); projet sur le hockey féminin (Université Brock); projet d'histoire orale féministe (Université Trent); projet Mountain Legacy (Université de Victoria). Des protocoles d'entente ont par ailleurs été signés avec les universités qui participent au programme Thèses Canada. Ces accords guideront la collaboration avec les universités pendant cinq années.

BAC s'est aussi associé à 16 partenaires du secteur des bibliothèques au Québec pour lancer le Programme francophone des autorités de noms (PFAN), un puissant outil de collaboration visant à faciliter la promotion et la découverte du patrimoine documentaire de langue française.

Enfin, BAC et l'Association des bibliothèques de recherche du Canada ont rédigé, avec d'autres partenaires, le [Rapport final du Groupe de travail sur la stratégie canadienne de préservation des collections collectives d'imprimés](#). À la suite de ce rapport, 13 associations de bibliothèques ont accepté d'unir leurs efforts pour mettre sur pied un réseau national de préservation des collections collectives d'imprimés au Canada, dont BAC fera partie.



2.1 NOMBRE DE REPRÉSENTANTS CANADIENS ÉLUS À DES COMITÉS INTERNATIONAUX

Quatorze représentants canadiens élus ont participé virtuellement à des comités internationaux, un nombre plus élevé que la cible fixée à 10 pour l'année.

Leur expertise permet au Canada de se distinguer au Conseil international des archives (ICA), à la Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA), au Consortium international pour la préservation d'Internet (CIPI) et au Réseau francophone numérique (RFN).

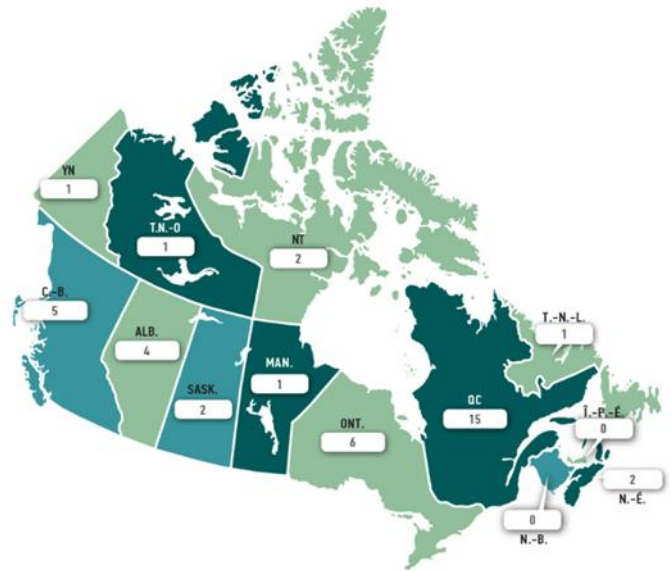


2.2 RAYONNEMENT NATIONAL DU PROGRAMME POUR LES COLLECTIVITÉS DU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE (PCPD)

Grâce au PCPD, BAC a versé un financement de 1,5 million de dollars à **40** projets en 2020-2021.

Les montants alloués ont servi à financer des coûts liés à la numérisation ou à la préservation de patrimoine documentaire. Cela a été le cas, par exemple, pour l'organisme Genealogical Association of Nova Scotia établi à Dartmouth, en Nouvelle-Écosse.

Parmi les projets liés à la culture et à l'histoire autochtone, soulignons ceux de Syilx Language House Association à Vancouver (Colombie-Britannique) et de South Peace Regional Archives à Grande Prairie (Alberta); ce dernier projet s'intitule « Renommer le passé pour reprendre possession de son histoire : documents d'archives autochtones ».



Patrimoine autochtone

3.1 MISE À JOUR SUR LA MISE EN ŒUVRE DU PLAN D'ACTION POUR LE PATRIMOINE AUTOCHTONE DE BAC

En 2020-2021, **27 des 28** engagements du [Plan d'action pour le patrimoine autochtone](#) ont progressé de manière importante et sont en voie d'achèvement. Parmi les actions prises cette année, l'équipe du projet de l'installation partagée BAC-BPO a mené des consultations auprès des communautés autochtones. Les architectes ont collaboré avec les communautés algonquines de Kitigan Zibi et de Pikwakanagan afin que la conception du projet tienne dûment compte de leurs contributions.

Les travaux de numérisation et de préservation des enregistrements du projet *Écoutez pour entendre nos voix* se terminent et permettront de sauvegarder et de rendre accessibles les enregistrements relatifs aux cultures et aux langues de neuf organisations et personnes autochtones. BAC a lancé un deuxième appel de demandes de financement en octobre 2020 dans le cadre de ce projet. Les demandes reçues seront examinées par un comité autochtone externe composé de représentants des Premières Nations, des Inuit et de la Nation métisse. Les fonds seront versés aux organisations en avril 2021.

En date d'octobre 2020, l'initiative *Nous sommes là : Voici nos histoires* avait permis la numérisation de 586 512 images, documents et cartes de la collection de BAC. Ces images comprennent des cartes de lots riverains des Métis,

des cessions des terres, des registres de certificats, et des publications linguistiques et grammaticales provenant des Cris, des Micmacs, des Ojibwés et des Pieds-Noirs.



4.1 NOMBRE DE PROJETS ENTREPRIS EN COLLABORATION AVEC DES INSTITUTIONS UNIVERSITAIRES, CULTURELLES ET DE MÉMOIRE

BAC a mené **85** projets en collaboration avec des institutions universitaires, culturelles et de mémoire, comparativement à 180 l'année précédente.

BAC a organisé le Groupe de réflexion des institutions de mémoire sur le paysage post-COVID-19. Cette initiative a pris la forme de cinq rencontres avec 60 représentants des bibliothèques, des archives et des musées ayant pour objectif la découverte de nouvelles occasions découlant de la pandémie.

BAC a aussi collaboré avec divers organismes canadiens et internationaux, dont l'Association of Records Managers and Administrators (ARMA; région de la capitale nationale), la National Archives and Records Administration (NARA; États-Unis), l'Information and Records Management Society (Royaume-Uni), ainsi que le Michigan Department of Technology, Management and Budget (États-Unis).

